N° 4346

8 Septembre v.t
1788.

Horion

P. N. Bruxelles

J.B. Horion, Collection. Sale. Sept. 1. 1788

CATALOGUE

D'UN BEAU CABINET

DE TABLEAUX

Des plus fameux Maîtres, tels que P. P. RUBENS, VANDICK, D. TENIERS, &c. ; dont la vente ſe fera en argent de change le 1 Septembre & jours ſuivants 1788, à la maiſon mortuaire de M. J. B. HORION, Ecuyer, Seigneur du Jardin ; ſituée rue Notre-Dame aux Neiges, à Bruxelles. Immédiatement après la vente des Tableaux, on vendra les Eſtampes, Deſſeins, Basreliefs, &c.

Prix 3 ſols & demi.

A BRUXELLES,

Chez B. LE FRANCQ, Imprimeur-Libraire, rue de la Magdelaine.

M. DCC. LXXXVIII.

AVERTISSEMENT.

LE Public, connoisseur & Amateur, ne pourra certainement pas dire que ce Catalogue soit fardé ni embelli, il suffit de dire que feu ledit Sieur, n'a rien épargné pendant plus de 40 ans pour se procurer une collection aussi précieuse, & qui passe à juste titre pour être une des plus belles des Pays-Bas; au reste, l'Amateur & l'Artiste connoisseurs, pourront en décider à la vue des Tableaux qui seront à voir le 29 & 30 du mois d'Août 1788, depuis 9 heures du matin jusqu'à midi, & depuis trois heures après-midi jusqu'à six heures du soir : on est persuadé qu'ils auront tout sujet d'en être satisfaits.

N. B. *La hauteur & la largeur sont mesurées en pouces de France.*

La lettre T. désigne sur Toile.

La lettre B. sur Bois.

La lettre C. sur Cuivre.

CATALOGUE

DE TABLEAUX,

Dont la vente ſe fera le 1 Septembre 1788 & jours ſuivants, à la maiſon mortuaire de M. HORION, Ecuyer, Seigneur du Jardin; ſituée rue Notre-Dame-aux Neiges, à Bruxelles.

ECOLE D'ITALIE.

TITIEN.

	H. pouc	L. pouc.
N°. 1. UN Tableau repréſentant la femme Adultere, ſur Toile.	38	48

LUCAS JORDANO.

N°. 2. Un Tableau repréſentant St. François, recevant les Stigmates, ſur T.	62	46

MORILLO.

N°. 3. Un Tableau repréſentant un jeune-homme, tenant une Corne d'abondance remplie de fruits, ſur T.	37	29

	H. pou.	L. puc.
RAPHAEL.		
Nº. 4. Un Tableau repréſentant une Sainte Famille, T. ſur B.	10	8
POUSSIN.		
Nº. 5. Un Tableau repréſentant un Payſage, avec figures, ſur T.	15	22
INCONNU.		
Nº. 6. Un Tableau repréſentant un ſujet de la Fable, ſur T.	28	52
MORILLO.		
Nº. 7. Un Tableau repréſentant une Femme tenant une Corne d'abondance remplie de fruits, ſur T.	33 ½	26 ½
RAPHAEL.		
Nº. 8. Un Tableau repréſentant la Sainte Vierge, l'Enfant Jeſus & un Ange, ſur B.	27 ½	18
SALVATOR ROSA.		
Nº. 9. Un Tableau repréſentant une vue d'Italie, en Architecture, ſur T.	16	13
LUCAS JORDANO.		
Nº. 10. Un Tableau repréſentant St. Dominique, ſur T.	24	17 ½

	H.	L.
	pouc.	pouc.
POUSSIN.		
N°. 11. Un Tableau représentant un Payſage, avec figures, ſur T.	36	48 ½
POUSSIN.		
N°. 12. Un Tableau représentant un Payſage, avec figures, ſur T.	36	48 ½

ÉCOLE HOLLANDOISE, FLAMANDE ET FRANÇOISE.

P. P. RUBENS ET J. BREUGEL.

N°. 13. UN Tableau représentant la Déeſſe Cérès & un Satyre tenant une Corne d'abondance, & Payſage orné de petites figures dans le fond, ſur T. 48 74

P. P. RUBENS.

N°. 14. La deſcente de Croix eſquiſſe terminée du grand Tableau d'Anvers qui ſe trouve en eſtampe gravée par Voſterman, ſur B. 24 17 ½

P. P. RUBEENS.

N°. 15. Un Tableau représentant le Seigneur portant la Croix eſquiſſe du grand Tableau de l'Abbaye d'Afflighem, ſur B.

	H.	L.
qui se trouve en estampe gravée, par Vosterman.	pouc. 37	pouc. 26 ½
P. P. RUBENS.		
N°. 16. Un Tableau représentant le Portrait d'Olivaréz, avec figur. & attributs en grisaille, sur B. qui se trouve en estampe, gravée par Pontius.	23	18
P. P. RUBENS.		
N°. 17. Un Tableau représentant l'Enfant Justus, sur T. provenant du Couvent supprimé des Annonciades, à Anvers, qui se trouve en estampe, gravée par Witdoock.	69	49
P. P. RUBENS.		
N°. 18. Un Tableau représentant une Esquisse terminée avec nombre de figures, sur B.	13 ½	17 ½
P. P. RUBENS.		
N°. 19 Un Tableau représentant les quatre Docteurs de l'Eglise sur B.	24	17
P. P. RUBENS.		
N°. 20 Un Tableau représentant Abimelec, sujet très-connu, sur B. qui se trouve en estampe, gravée par Witdoock.	24	30 ½

	H. pouc.	L. pouc.
P. P. RUBENS.		
N°. 21. Un Tableau représentant un Portrait de femme en Buſte, ſur B.	13	8
P. P. RUBENS.		
N°. 22. Un Tableau repréſentant une tête d'homme, ſur B.	16	13
P. P. RUBENS.		
N°. 23. Deux Tableaux repréſentans des plafonds eſquiſſes terminées, ſur T, dont les grands Tableaux ſont dans la grande Egliſe à Londres.	25	19
P. P. RUBENS.		
N°. 24. Un Tableau repréſentant la Magdelaine pénitente, ſur B. qui ſe trouve en eſtampe, gravée par Vandenberghen.	17	11 ½
P. P. RUBENS.		
N°. 25. Un Tableau repréſentant une Eſquiſſe avec nombre de figures, ſur B.	13	22 ½
P. P. RUBENS.		
N°. 26. Un Tableau repréſentant un jeune Satyre, tenant une grappe de raiſins, ſur B.	13 ½	13 ½

	H. pouc.	L. pouc.
P. P. RUBENS.		
N°. 27. Un grand Tableau repréſentant l'Adoration des Rois; provenant du Couvent ſupprimé des Dames Blanches à Louvain, ſur B. qui ſe trouve en eſtampe, gravée par Witdoock.	146	103
P. P. RUBENS.		
N°. 28. Un Tableau repréſentant un Portrait de femme en buſte, ſur B.	20 ½	16 ½
P. P. RUBENS.		
N°. 29. Un Tableau repréſentant un Portrait d'homme en buſte, ſur B.	24	18
ANT. VANDICK.		
N°. 30. Un grand Tableau repréſentant le Seigneur deſcendu de la Croix; la Sainte Vierge, St. Jean & la Magdelaine, ſur T. dont l'eſtampe ſe trouve gravée par Caukercken.	88	51
VANDICK.		
N°. 31. Un Tableau repréſentant le Portrait de Martin Rickart, grand comme nature, ſur T.	43	36

	H.	L.
VANDICK.	pouc.	pouc.
N°. 32. Un Tableau représentant un sujet d'Hiſtoire, avec nombre de figures eſquiſſe, ſur B.	21	26 ½
VANDICK.		
N°. 33. Un Tableau représentant l'Hiſtoire de Samſon & Dalila, ſur B.	18	24 ½
VANDICK.		
N°. 34 Un Tableau représentant la Nativité de N. S., ſur B.	20 ½	15 ½
VANDICK.		
N°. 35. Un Tableau représentant un Portrait d'homme, ſur B.	24	17 ½
JACQUES JORDAENS.		
N°. 36. Un Tableau représentant un repas des Dieux de la Fable, ſur T.	33 ½	43 ½
J. JORDAENS.		
N°. 37. Un Tableau représentant la Nativité de N. S. & l'Adoration des Bergers, ſur T.	26 ½	35
J. JORDAENS.		
N°. 38. Un Tableau représentant Argus, ſur T.	28	36

	H.	L.
J. JORDAENS.	pouc.	pouc.
N°. 39. Un Tableau représentant une Bacchanale, sur T.	42	54
J. JORDAENS.		
N°. 40. Un Tableau représentant Argus & nombre d'animaux, & fond de payſage, ſur T.	42	73
J. JORDAENS.		
N°. 41. Un Tableau représentant un Berger & une Bergere, & animaux, ſur T.	69	56
DAVID TENIERS.		
N°. 42. Un Tableau représentant une moiſſon, garni de figures, ſur T.	45	62
D. TENIERS.		
N°. 43. Un Tableau représentant un payſage & figures, ſur T.	43 ½	64
D. TENIERS.		
N°. 44. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, ſur T.	40	69
D. TENIERS.		
N°. 45. Un Tableau représentant un payſage avec fig. & animaux, ſur T.	20 ½	25

	H.	L.
D. TENIERS.	pouc.	pouc.
N°. 46. Deux Tableaux pendans représentans des payſages, avec figures, ſur B.	4 1/2	3 3/4
D. TENIERS		
N°. 47. Deux petits Tableaux en buſtes, dans la maniere de Brauwer, ſur B.	3 1/2	2 3/4
D. TENIERS.		
N°. 48. Deux petits Tableaux dans la maniere de Brauwer, ſur C.	3 1/2	2 1/4
D. TENIERS.		
N°. 49. Un Tableau repréſentant un payſage, avec figures, ſur B.	5	4
D. TENIERS.		
N°. 50. Un Tableau repréſentant un payſage, avec des Bohémiennes, ſur T.	64	92
D. TENIERS ET J. D'ARTOIS.		
N°. 51. Un payſage avec figures, ſur T.	64	95 1/2
D. TENIERS.		
N°. 52. Un Tableau repréſentant une Tabagie, ſur B.	9 1/4	7

	H.	L.
D. TENIERS.	pouc.	pouc.
Nº. 53. Un Tableau représentant une Tabagie, sur B	6	4 1/4
D. TENIERS.		
Nº. 54. Un Tableau représentant une Kermesse de payſans, avec nombre de figures, sur T.	10	13 1/2
D. TENIERS.		
Nº. 55. Deux Tableaux représentans des Kermesses, avec nombre de figures, sur T.	16 1/2	35 1/2
D. TENIERS.		
Nº. 56. Un Tableau représentant une Tabagie, sur B.	8 1/2	6
D. TENIERS.		
Nº. 57. Deux Tableaux représentans des payſages garnis de figures, sur B.	6	8
D. TENIERS.		
Nº. 58. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, sur C.	6 1/4	5
D. TENIERS.		
Nº. 59. Un Tableau représentant une Tabagie, sur T.	10	13 1/2
D. TENIERS.		
Nº. 60. Deux Tableaux paſtiches d'après Baſſan, sur B.	10	5 3/4

	H. pouc.	L. pouc.
D. TENIERS.		
N°. 61. Un Tableau représentant la Circonciſion de N. S. Paſtiche d'après Baſſon, ſur B.	21 $\frac{2}{3}$	27
D. TENIERS.		
N°. 62. Un Tableau représentant une Paſtorale, ſur T.	21	28
D. TENIERS.		
N°. 63. Un Tableau représentant la derniere cene paſtiche d'après Baſſan, ſur T.	24	50
D. TENIERS.		
N°. 64. Un Tableau représentant la Circonciſion de N. S., Paſtiche d'après Baſſan, ſur T.	20 $\frac{1}{2}$	26
D. TENIERS.		
N°. 65. Un Tableau représentant un Hiver, connu ſous le nom du jour de l'An, ſur T.	28	41 $\frac{1}{2}$
D. TENIERS.		
N°. 66. Un Tableau représentant l'enlevement d'Europe, ſur T.	26 $\frac{1}{2}$	44
VANUDEN ET TENIERS.		
N°. 67. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, ſur T.	30 $\frac{1}{2}$	47

	H. pouc.	L. pouc.
N°. 68 Un Tableau représentant un payſage garni de figures, ſur B.	16½	14
D. TENIERS		
N°. 69. Un Tableau représentant une Tabagie, ſur T.	10	13½
D. TENIERS.		
N°. 70. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, ſur B.	6½	9
PHILIPPE WOUWERMANS.		
N°. 71 Le Colombier du Maréchal Ferrant, qui ſe trouve en eſtampe, gravée par Moyreau.	17	20
FRANCK ET J. BREUGEL.		
N°. 72. Un Tableau représentant Narciſſe, ſur C.	10	13½
ROTH.		
N°. 73. Un payſage avec figures, ſur B.	14½	17½
LAIRESSE.		
N°. 74. Un Tableau représentant un plafond. ſur T.	17	23
VANGOYEN.		
N°. 75. Un Tableau représentant une Marine, ſur B.	9½	15½

	H. pouc.	L. pouc.
VANGOYEN.		
N°. 76. Un Tableau représentant une Marine, sur B.	10 ½	15 ½
TILBOURG.		
N°. 77. Un Tableau représentant une Pastorale, sur T.	22	26
GLOBE LAIRESSE.		
N°. 78. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, sur T.	30 ½	42
ECOLE DE REMBRANT.		
N°. 79. Un Tableau représentant un grand Prêtre de l'ancienne Loi sur B.	23 ½	18
MOMPER ET BREUGEL.		
N°. 80. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, sur B.	15 ½	24 ½
BAUT.		
N°. 81. Un Tableau représentant un payſage, avec figures & animaux, sur B.	15 ½	21 ½
HUYSMANS DE MALINES.		
N°. 82. Deux Tableaux représentans des payſages, avec figures, sur T.	17	23

	H.	L.
	pouc.	pouc.
SNAYERS.		
N°. 83. Un Tableau représentant des Cavaliers, sur T.	20	27
MOSTAERT.		
N°. 84. Un Tableau représentant un Crucifix, sur B.	6 3/4	5 1/4
VANDERHAEGEN.		
N°. 85. Un Tableau représentant un paysage, avec figures, sur B.	22 1/2	27
ÉCOLE D'ITALIE.		
N°. 86. Un Tableau représentant une vue d'Architecture, ornée de figures, sur T.	28	51 1/2
D. TENIERS.		
N°. 87. Un Tableau représentant un paysage, avec figures, sur T.	36 1/2	49
D. TENIERS ET J. D'ARTOIS.		
N°. 88. Un Tableau représentant un paysage, avec figures, sur T.	37 1/3	51
REMBRANT.		
N°. 89. Un Tableau représentant le Seigneur, qu'on met au Sépulchre, sur T.	33	27
VAN BALEN.		
N°. 90. Un Tableau représentant la		

	H.	L.
Vierge, & une gloire d'Anges, sur B.	pouc. 18	pouc. 23 ½
J. D. DEHEEM.		
N°. 91. Un Tableau représentant un Bouquet de fleurs, sur B.	25	18 ½
PETERNEEFS.		
N°. 92. Un Tableau représentant l'Intérieur d'une Eglise, sur. B.	14	23 ½
PETERNEEFS.		
N°. 93. Un Tableau représentant l'Intérieur d'une Eglise, sur B.	16 ½	24
ROTTENHAMER.		
N°. 94. Un Tableau représentant les Nôces de Cana, sur C.	14	21
TYSSENS.		
N°. 95. Un Tableau représentant l'Histoire de Sanson, & de Dalila, sur T.	18	23 ½
NIC. BERGHEM.		
N°. 96. Un Tableau représentant un payfage, avec figures, & animaux, sur T.	24	30

	H.	L.
ANT. VANDERMEULEN.	pouc.	pouc.
N°. 97. Un Tableau repréſentant une Bataille, ſur T.	21	27
ANT. VANDERMEULEN.		
N°. 98. Un Tableau repréſentant une Halte de Cavaliers, ſur T.	21	28 ½
GERARD DOUW.		
N°. 99. Un Tableau repréſentant un jeune Artiſte, deſſinant à la lueur d'une lampe, d'après la Boſſe : ce Tableau eſt d'un beau fini, ſur B.	13 ½	10
ASSCELIN CRABBATJE.		
N°. 100. Un Tableau repréſentant un payſage, avec figures, ſur T.	24	30
FLINCK.		
N°. 101. Un Tableau repréſentant Jacob, à qui on annonce la mort de ſon fils Joſeph, lui montrant ſa robe enſanglantée, ſur T.	41	32 ½
J. D. DEHEEM.		
N°. 102. Un Tableau repréſentant un bouquet de fleurs, ſur T.	26 ½	18
POUSSIN.		
N°. 103 Un Tableau repréſentant un Payſage, avec figures, ſur B.	24 ½	18

	H. pouc.	L. pouc.
VANDERPOEL.		
N°. 104. Un Tableau repréſentant un feu de Joie, ſur B.	13	12
ANT. VANDERMEULEN.		
N°. 105. Un Tableau repréſentant un choc de Cavalerie, ſur B.	8 3/4	11 3/4
J. BREUGEL.		
N°. 106 Un Tableau repréſentant l'Adoration des Rois, avec nombre de figures, ſur C.	7 4/8	11 1/2
ISAAC OSTADE.		
N°. 107. Un Tableau repréſentant une Tabagie, ſur B.	21 1/2	18
J. BREUGEL.		
N°. 108 Un Tableau repréſentant un payſage, avec figures, forme ronde, ſur B.	7 1/2	7 1/2
A. BRAUWER.		
N°. 109. Un Tableau repréſentant un Charlatan, ſur B.	8 3/4	11
GOUT DE MIERIS.		
N°. 110. Un Tableau repréſentant un Hermite, ſur B.	9	7 1/2

	H. pouc.	L. pouc.
J. BREUGEL.		
N°. 111. Deux Tableaux représentans des payſages, avec figures, ſur C.	4 ½	6 ¼
POLEMBOURG.		
N°. 112. Un Tableau représentant un payſage, avec fig., ſur B.	13 ½	17 ½
J. BREUGEL.		
N°. 113. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, ſur B.	16	23
SALLAERT.		
N°. 114. Quatre Tableaux représentans des eſquiſſes des Tableaux qui ont été Brulés à la Cour de Bruxelles, dans le dernier incendie, ſur B.	13	21
T. MICHEAUX.		
N°. 115. Deux Tableaux représentans des payſages, avec figures, ſur B.	14	17 ½
VANDERNEER.		
N°. 116. Deux Tableaux, l'un représentant un Hiver, & l'autre le Soleil couchant, ſur B.	8 ¼	12 ½

	H. pouc.	L. pouc.
ADRIEN OSTADE.		
N°. 117. Un Tableau représentant des payſans & payſannes, danſans, ſur B.	$9\frac{3}{4}$	$8\frac{3}{4}$
TILBOURG.		
N°. 118. Un Tableau représentant une Tabagie, ſur B.	$7\frac{3}{4}$	$10\frac{1}{2}$
TENIERS GOUT DE BRAUWER.		
N°. 119. Un Tableau représentant une Tabagie, ſur B.	12	$9\frac{1}{2}$
VANDERNEER.		
N°. 120. Un Tableau représentant un hiver, ſur B.	14	18
ROTTENHAMER.		
N°. 121. Un Tableau représentant les Nimphes de Diane, ſur C.	$11\frac{1}{4}$	14
P. GYSEN.		
N°. 122. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, ſur C.	$6\frac{1}{4}$	$8\frac{1}{2}$
A. OSTADE.		
N°. 123. Un Tableau représentant une Tabagie, compoſée de trois figures, ſur B.	$8\frac{1}{4}$	7

	H.	L.
ROTTENHAMER ET J. BREUGEL.	pouc.	pouc.
N°. 124. Un Tableau représentant le Triomphe de Bacchus, sur C.	10	14
BOURGUIGNON.		
N°. 125. Un Tableau représentant une Bataille, sur T.	18	23
ANT. VAN DER MEULEN.		
N°. 126. Un Tableau représentant un choc de Cavalerie, sur T.	18	23
ÉCOLE D'ITALIE.		
N°. 127. Un Tableau représentant Moïse, qui fait tomber la Manne du Ciel, sur T.	27	34
ANONYME.		
N°. 128. Un Tableau représentant un port de Mer, sur B.	13 ½	11
SNAU.		
N°. 129. Un Tableau représentant une Pastorale, sur T.	31	27 ½
BOURDON.		
N°. 130. Un Tableau représentant un Sacrifice, sur T.	17 ½	14

T. MICHEAUX.	H. pouc.	L. pouc.
N°. 131. Deux Tableaux représentans des payſages, avec figures, ſur B.	9 1/2	14
ÉCOLE D'ITALIE.		
N°. 132. Un Tableau repréſentant le Sacrifice d'Abraham, ſur B.	15 1/2	15
ÉCOLE D'ITALIE.		
N°. 133. Un Tableau repréſentant une femme, en buſte, goût de Raphaël, ſur B.	13	10
VAN BALEN ET J. BREUGEL.		
N°. 134. Deux Tableaux, l'un repréſentant l'Automne, & l'autre le même ſujet, ſur C.	7	5 1/2
ANONYME.		
N°. 135. Un Tableau repréſentant un port de Mer, ſur C.	4 1/2	5 1/2
ANONYME.		
N°. 136. Un Tableau repréſentant un clair de Lune, ſur B.	4	5 1/2
D. TENIERS.		
N°. 137. Un Tableau repréſentant le portrait d'un Moine, en buſte, ſur B.	8	6

	H. pouc.	L. pouc.
GONZALES.		
N°. 138. Un Tableau représentant le portrait d'une femme, en buſte, ſur C.	5 4/2	4 4/2
ANT. VAN DER MEULEN.		
N°. 139. Un Tableau représentant des Voleurs qui attaquent un convoi, ſur B.	6	8
CHEVALIER VAN DER WERF.		
N°. 140. Un Tableau représentant deux enfans, s'amuſans avec un nid d'oiſeaux, ſur C.	6	4 3/4
EGLON VAN DER NEER.		
N°. 141. Un Tableau représentant le même ſujet que le précédent, ſur B.	9	7
INCONNU.		
N°. 142. Un Tableau représentant Abigaël, implorant la clémence de David, ſur T.	18 1/2	25
INCONNU.		
N°. 143. Un Tableau représentant la Vierge, l'Enfant Jeſus, Sainte Dorothée tenant une corbeille de fleurs, ſur T.	6	8 1/4
ADRIEN BRAUWER.		
N°. 144. Un Tableau représentant		

	H. pouc.	L. pouc.
un petit payſage, avec figures, ſur B.	9	7
ECOLE D'ITALIE.		
N°. 145. Un Tableau repréſentant Agar, chaſſée avec ſon fils Iſmael, ſur T.	15	15
POLEMBOURG.		
N°. 146. Un Tableau repréſentant la Magdeleine en pénitence, ſur B.	6	7 1/2
VANBALEN ET J. BREUGEL.		
N°. 147. Un Tableau repréſentant la Sainte Vierge, Saint Joſeph, l'Enfant Jeſus, ſur B.	5 1/4	7
JANSSENS.		
N°. 148. Un Tableau repréſentant Saint Jean-Baptiſte, avec ſon Agneau, ſur B.	6	7 1/4
FRANCK.		
N°. 149. Un Tableau repréſentant la Vierge, & l'Enfant Jeſus, en Buſte, ſur C.	5	4
D'HONT.		
N°. 150. Un Tableau repréſentant une halte de Cavaliers, ſur T.	10 1/4	15 4

	H.	L.
D'ARTOIS ET SCHOVAERT.	pouc.	pouc.
N°. 151. Deux Tableaux représentans des payſages, avec figures, ſur B.	7	9
CARLO DULCI.		
N°. 152. Deux Tableaux représentans l'un le buſte du Seigneur, & l'autre celui de la Vierge, ſur C.	13 ½	10
INCONNU.		
N°. 153. Deux Tableaux représentans des payſages, avec figures, ſur T.	15	21 ½
LAIRESSE.		
N°. 154. Un Tableau représentant la Sainte Famille, ſur T.	15	11 ¾
D'APRÈS RUBENS.		
N°. 155. Un Tableau représentant la Magdeleine en pénitence, ſur B.	17	11
VANDERMEIRE.		
N°. 156. Deux Tableaux représentans des payſages, avec figures, ſur B.	4	5 ¼
ALBERT DURER.		
N°. 157. Deux Tableaux pendans, ſur B.	4 ½	3 ¼

	H. pouc.	L. pouc.
FRANCK.		
N°. 158. Un Tableau représentant le Seigneur devant Hérode, sur C.	5 3/4	4 1/4
G. VANDENEECKHOUT.		
N°. 159. Un Tableau représentant le Seigneur, parmi les Docteurs, sur T.	23 1/2	30
GOUT DE POUSSIN.		
N° 160. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, sur T.	26 1/2	35
ALBERT CUYP.		
N° 161. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, et animaux, sur B.	22	26 1/2
GOUT DE VANDEVELDE.		
N° 162. Un Tableau représentant un payſage, garni de figures, sur B.	19	30
BOURDON.		
N° 163. Un Tableau représentant le Centenier, demandant la guériſon de ſon fils au Seigneur, sur T.	17	13
SALOMON RUYSDAEL.		
N° 164. Un Tableau représentant		

	H. pouc.	L. pouc.
un payſage, avec Moulin au vent, et autres maiſons, ſur T.	39	50 1/2
BOURDON.		
Nº 165. Un Tableau repréſentant une Sainte famille, ſur T.	32	42
DAVID RICKAERT.		
Nº 166. Un Tableau repréſentant les miſères de la guerre; l'eſquiſſe y jointe, ſur T.	44 1/2	66
VAN GOYEN.		
Nº 167. Un Tableau repréſentant une vue de Mer, ſur T.	36 1/2	48
ISAAC OSTADE.		
Nº. 168. Un Tableau repréſentant une Kermeſſe, avec nombre de figures, ſur T.	33 1/2	45
VAN DER NEER.		
Nº. 169. Deux Tableaux repréſentans des clairs de Lune, ſur B.	17	25 1/2
WILLEM VANDEVELDE.		
Nº. 170. Un Tableau repréſentant un port de Mer, ſur T.	19	29
F. SNAYERS.		
Nº. 171. Un grand Tableau repré-		

	H. pouc.	L. pouc.
sentant du gibier & de la volaille, & figures, sur T.	61	93
REMBRANT.		
N°. 172. Un Tableau représentant l'Ange Luttant contre Jacob, sur T.	57	66
LANGHEN JAN.		
N°. 173. Un Tableau représentant le Seigneur, plusieurs Saints & Saintes, & Anges, sur B.	23 ½	18
QUINT MESSIS.		
N°. 174. Un Tableau représentant le Seigneur qu'on met dans le Sepulchre, avec quantité de fig., sur B.	43	46 ½
WATTEAU.		
N°. 175. Un Tableau représentant un payſage, avec fig. sur T.	18	28
DAVID RICKAERT.		
N°. 176. Un Tableau représentant une femme qui joue aux cartes avec un vieillard & autres fig. sur B.	20 ½	28
ECOLE D'ITALIE.		
N°. 177. Un Tableau représentant le Seigneur qui appelle les enfans, *Senite parvulos*, &c. sur T.	25	31

	H. pouc.	L. pouc.
REMBRANT.		
N°. 178. Un Tableau représentant un homme en buſte, tenant les mains ſur la poitrine, ſur T.	40	32 ½
ALB. DURER.		
N°. 179. Un Tableau repréſentant l'Adoration des Rois, ſur B.	21	29
GRIFF.		
N°. 180. Un Tableau repréſentant une Poule & des Coqs, ſur T.	38	60
DECONINCK.		
N°. 181. Un grand Tableau repréſentant Poules, & Poules d'Inde, ſur T.	60	48
VAN EICK.		
N°. 182. Un Tableau repréſentant une femme tenant un enfant, ſur B.	8 ½	6 ½
ECOLE DE RUBENS.		
N°. 183. Un Tableau repréſentant la Vierge & l'Enfant Jeſus, ſur T.	58	44
INCONNU.		
N°. 184. Un Tableau repréſentant un portrait d'homme en buſte, ſur T.	24	20 ½

	H. pouc.	L. pouc.
DECONINCK.		
N°. 185. Deux Tableaux représentans la Chasse aux Ours, sur T.	24 ½	31
GOUT DE SEGHERS.		
N°. 186. Un Tableau représentant une Annonciation, sur T.	45	75
D'APRÈS GUIDO.		
N°. 187. Un Tableau représentant une Assomption, sur T.	67	47
ECOLE DE RUBENS.		
N°. 188. Un Tableau représentant l'enlevement de Ganimede, sur T.	60	73 ½
INCONNU.		
N°. 189. Un Tableau représentant un portrait d'homme en buste, sur T.	30	24
INCONNU.		
N°. 190. Un Tableau représentant les Nôces de Cana, sur B.	38	56
GOUT DE LAIRESSE.		
N°. 191. Un Tableau représentant Diane, allant à la chasse, sur T.	16	20
MORO.		
N°. 192. Un Tableau représentant Saint Jean dans le désert, sur T.	18	29

	H.	L.
VAN EICK.		
N°. 193. Un Tableau représentant le portrait d'un Artiſte, ſur B.	8 1/4	6 1/2
VANDERPOEL.		
N°. 194. Un Tableau représentant un Incendie, ſur B.	13	17 1/2
ÉCOLE D'ITALIE.		
N°. 195. Un Tableau représentant une Annonciation, ſur B.	18	12
DEHEEM.		
N°. 196. Un Tableau représentant des fruits, ſur B.	22	27
INCONNU.		
N°. 197. Un Tableau représentant des fruits, ſur B.	21	23
MOMPER ET BREUGEL.		
N°. 198. Un Tableau représentant un payſage, avec fig. ſur B.	17	27 1/2
INCONNU.		
N°. 199. Un Tableau représentant l'Intérieur d'une Egliſe, ſur B.	26	38
VAN UDEN.		
N°. 200. Un Tableau représentant un payſage, avec fig., ſur T.	41	63
D. TENIERS.		
N°. 201. Un Tableau représentant un payſage, avec figures, ſur B.	6	8

	H. pouc.	L. pouc.
FEYT.		
N°. 202. Un Tableau représentant du gibier, sur T.	18	28
GOUT DE SALVATOR ROSA.		
N°. 203 Un Tableau représentant une Architecture, avec figures, sur T.	23	27
ROMBAUT.		
N°. 204 Un Tableau représentant l'intérieur d'une chambre, sur T.	14	16
MOMPER ET BREUGEL.		
N°. 205 Un Tableau représentant un payfage, avec figures, sur B.	17	27 ½
GOUT D'ISAAC OSTADE.		
N°. 206 Un Tableau représentant une petite Tabagie, sur B.	10	12
D'APRÈS RUBENS.		
N°. 207. Un Tableau représentant le Seigneur, donnant les clefs à Saint Pierre: copie du Tableau de Saint Gudule, sur T.	56	46
INCONNU.		
N°. 208. Un Tableau représentant Saint Joseph & l'Enfant Jesus, sur T.	9½	4

	H. pouc	L. pouc.
WAUTHIER.		
Nº. 209. Un Tableau représentant un Saint Evêque, secourant les pauvres, sur T.	93	68
ECOLE DE RUBENS.		
Nº. 210. Un Tableau représentant le portrait d'une femme, en buste, sur B.	24	18
ARTOIS.		
Nº. 211. Un Tableau représentant un payſage, ſur T.	58	68
DE CONINCK.		
Nº. 212. Un Tableau représentant du gibier, & animaux, ſur T.	60	49
BUKELAER.		
Nº. 213. Un Tableau représentant un marché aux légumes, ſur T.	64	89
ECOLE DE VAN DICK.		
Nº. 214. Un Tableau représentant le Seigneur mort, la Vierge auprès, & ſur T.	75	91
INCONNU.		
Nº. 215 Un Tableau représentant du gibier, & des figures, ſur T.	62	93

	H.	L.
	pouc.	pouc.
INCONNU.		
Nº. 216. Un Tableau représentant un Bouquet de fleurs, sur T.	34	28
VANSON		
Nº. 217. Un Tableau représentant des Fruits & des fleurs, sur B.	15	20
DEWAEL.		
Nº. 218. Un Tableau représentant un port de Mer, sur T.	24	40
Nº. 219. Un Tableau.		
dito 220, dito 221, dito 222,		
dito 223, dito 224, dito 225,		
dito 226, dito 227, dito 228,		
dito 229, dito 230, dito 231,		
dito 232, dito 233, dito 234,		
dito 235, dito 236, dito 237,		
dito 238, dito 239, dito 240,		
dito 241, dito 242, dito 243,		
dito 244, dito 245, dito 246,		
dito 247, dito 248, dito, 249,		
dito 250, dito 251, dito 252,		
dito 253, dito, 254, dito 255,		
dito 256, dito 257, dito 258,		
dito 259, dito 260, dito 261,		
dito 262, dito 263, dito 264,		
dito 265, dito 266.		

ESTAMPES.

N°. 1 LA chûte des Anges rebelles, par Vosterman.
2 Un idem, par Soutman.
3 Un dito, par le même.
4 La chasteté de Susanne, gravée en bois, par Jegher.
5 Un Saint Michel, par Gallé.
6 Le Serpent d'Airain, par Bolswert.
7 La même, T. B.
8 Saint Job sur le fumier, par Vosterman.
9 La rencontre de Jacob & d'Esau, par Balliu.
10 La rencontre de Melchisedech, par Witdoock.
11 La rencontre de David & d'Abigail, par Lommelin.
12 La rencontre de Melchisedech & d'Abraham, par Nyffs.
13 Judith qui a coupé la tête d'Holoferne, par Gallé.
14 *Christus in hac mensa, &c.*, par Snyers.
15 Le mariage de la Vierge, par Bolswert, épreuve avant la lettre.
16 La fuite en Egypte, par Marinus.
17 La Nativité de N. S. par Bolswert.
18 Repos en Egypte, gravé en bois, par Jegher.
19 L'adoration des Rois, par Lommelin.
20 La même.
21 Autre adoration des Rois, par Lommelin, épreuve avant la lettre.

22 La même, avec la L.
23 Autre Adoration, par Ryckemans, T. B.
24 Autre Adoration, par Laurys, T. B., épreuve avant la lettre.
25 L'adoration des Bergers, par Bolſwert.
26 Autre Adoration des Bergers, par le même.
27 L'adoration des Rois, par le même.
28 L'adoration des Rois, par Witdoock.
29 La même.
30 Autre Adoration, par Gallé.
31 L'adoration des Rois.
32 Autre Adoration des Rois, par Voſterman.
33 Autre Adoration des Rois, par Witdoock.
34 Le Maſſacre des Innocens, en deux feuilles, par Pontius.
35 La même, par le même.
36 La même, par le même.
37 L'adoration des Rois.
38 Retour d'Egypte, par Voſterman.
39 Saint Joſeph & la Vierge, cherchant l'Enfant Jeſus, par Lommelin.
40 La Pêche miraculeuſe, par Soutman.
41 La grande Pêche miraculeuſe, par Bolſwert.
42 La même.
43 La Tentation de N. S. dans le Déſert, par Jegher.
44 Les Diſciples d'Emmaus, par van Sompelen.
45 La même, par Witdoock.
46 Le Baptême de N. S., par Lommelin.
47 La derniere Cêne, d'après Leonardo da Vinci.
48 Jeſus au Jardin des Olives, par Van den Wingaerde.
49 Le même ſujet, par Adrien Melar.
50 Un *Ecce Homo*, par Laurys.

51 L'élevation de la Croix, en trois feuilles, par Witdoock.
52 Un Chriſt, par Voſterman.
53 Un Chriſt avec les deux Larrons, par Bolſwert.
54 Autre Chriſt, avec ſa contre-épreuve, par Clouvet.
55 Autre Chriſt, par Neyffs.
56 Deſcente de la Croix, par Voſterman, T. B.
57 La Reſurrection, par Bolſwert, T. B.
58 Le Chriſt ſur le giron de la Vierge, épreuve avant la lettre.
59 Un Chriſt deſcendu de la Croix, par Soutman.
60 Dito.
61 Autre Chriſt, par Bolſwert. } Tableau des Capucins de Brux.
62 La même, par Pontius. }
63 La même, par Pontius. }
64 Une Sainte Trinité, par Bolſwert.
65 La même, par le même.
66 La deſcente du Saint Eſprit, ſur les Apôtres, par Pontius, T. B., avec ſa contre-épreuve.
67 La viſite du tombeau de N. S., par les Femmes, par Voſterman.
68 Le Seigneur donnant les Clefs à Saint Pierre, par Dejode.
69 Autre, par Eiſen.
70 L'aſſomption de la Vierge, par Pontius, T. B.
71 Autre, par Witdoock.
72 Autre, par Bolſwert.
73 La Reine des Anges, par Soutman.
74 La Vierge au Mouton, par Bolſwert, T. B.
75 La même, par le même, T. B., & ſa Copie.
76 La Vierge aux Oiſeaux, par Bolſwert.

77 La Sainte Famille, par Witdoock.
78 Autre Sainte Famille.
79 Autre Sainte famille, par Taſſaert.
80 Sainte Cathérine, par Dejode.
81 La même, par le même.
82 L'épitaphe de Rubens.
83 Sainte Cathérine, par W. B. T. B.
84 Une autre Sainte Cathérine.
85 Le Martire de Saint Lievin, avant l'adreſſe, par Cauckercken, T. B.
86 La même, par Cauckercken, T. B.
87 L'épitaphe de Rubens, par Pontius, T. B.
88 Le Martire de St. Thomas, par Neiffs, T. B.
89 Saint François, recevant la derniere Communion, par Snyers.
90 Eſtampe du Tableau des Auguſtins, à Anvers, par Snyers, T. B.
91 La même.
92 Saint Roch, par Pontius.
93 La même, T. B.
94 La même, par le même.
95 Le Martire de Saint André, par Dierickx.
96 Une Vierge dans une guirlande de fruits, par Gallé.
97 La même, par le même.
98 Saint François recevant les Stigmates.
99 Sainte Cécile par Witdoock.
100 L'Enfant Jeſus, par Witdoock.
101 Saint Pierre & Saint Paul dans une niche, par Eynkoudts.
102 La tête d'un Apôtre, par matham.
103 Toute la Sainte Egliſe, par Eynkoudts, avec ſa contre-épreuve.
104 La même, par Bolſwert.
105 La Converſion de Saint Paul, par Bolſwert, T. B.

106 Les quatre Docteurs de l'Eglise, par Van Dalen.
107 Saint Pepin & Sainte Begge, par Vanderiteen.
108 Le Jugement dernier, par Suyderhoef, avant la draperie.
109 La même, par le même.
110 La même, par le même.
111 Autre Jugement dernier, par Visscher.
112 Persée & Andromede, par Tardieu.
113 Estampe, P. *Decium murem*, &c.; par and. & J. Schmuzer.
114 Autre, par le même.
115 L'Enlevement des Sabines, épreuve avant la lettre, par Martinasie.
116 Le Jardin d'Amour, par Jegher.
117 Repos de Diane, par Soutman T. B.
118 Sennacherib, par Soutman T. B.
119 L'Enlevement, d'Helene, par Laurys.
120 La grande Chasse aux Lions, par Suyderhoef, T. B.
121 Le Triomphe de Bacchus, par Soutman, T. B.
122 Combat de Payfans, par Vosterman.
123 L'Abondance, par Vandalen.
124 Marche des Turcs, par Soutman.
125 La Chasse de Méléagre, par Pigas.
126 Rubens avec sa femme & son enfant, par Ardel, épreuve avant la lettre, T. B.
127 Le Triomphe de Bacchus, par Soutman, T.B.
128 La même par le même.
129 Jupiter & Cérès, par Van Kessel, épreuve avant la lettre.
130 Les trois graces, par Dejode.
131 Rétour de Chasse, par Bolswert.
132 Un Satyre, avec une femme & un panier de fruits, par Voet.
133 Satyre ivre, par Jegher.

134 L'Empereur de Perſe, &c., par Eynhoudts.
135 La Reine Eſther, par Van den Wyngaerde.
136 Triomphe de Bacchus, par Soutman.
137 Une Danſe, par Van Heel.
138 Un Bordelle, par Thomas.
139 Dito, par Van den Wyngaerden.
140 Jupiter trompé par Junon, par Soutman.
141 Onze Petits payſages, par Bolſwert.
142 Les quatres grands payſages & les deux Etangs : toutes anciennes, épreuves par Bolſwert.
143 Le grand portrait de Rubens, par Pontius, T. B. œuvre de Vandick.
144 Une eſtampe, le Portrait de Moncade & le Portrait de Philip IV, par Soutman.
145 Le Portrait de Frédéric-Henry, Prince d'Orange, par Pontius.
146 La Danſe des Anges, par Bolſwert, T. B.
147 Triomphe de Bacchus, par Vanderſteen.
148 Le même ſujet, par Bolſwert.
149 Renaud enchanté dans le Palais d'Armide, & ſon pendant, par Vandalen.
150 Portrait de la C. de Southampton, par Ardel.
151 Les douze Beautés d'Angleterre, par Lombart.
152 Le Portrait de Titien & ſa Maîtreſſe, gravé à l'eau-forte par Vandyck.
153 Le Triomphe de Bacchus, par Laurys.
154 Mars & Vénus, par Meyſſem.
155 Samſon & Dalila, par Snyers.
156 Le Tems qui coupe les aîles à Cupidon, par Ardel, épreuve avant la lettre.
157 Un baccanale d'enfans, par Brum.
158 Le Seigneur deſcendu de la Croix, par Cauckerker.

159 Samſon & Dalila, par Snyers.
160 La grande Croix, avec le nom de Van Dick à gauche, par Bolſwert.
161 La même, avec le nom à droite, par Bolſwert.
162 Le Seigneur deſcendu de la Croix, par Cauckerker.
163 Un Chriſt en Croix, par Hallar.
164 Une Sainte Famille, par Bolſwert.
165 Portement de la Croix, par Gallé.
166 Saint Auguſtin, par de Jode.
167 Le dreſſement de la Croix, par Bolſwert premiere épreuve, B.
168 Le même ſujet.
169 La Danſe des Anges, premiere épreuve.
170 La Vierge, avec deux Anges, par Bolſwert, premiere épreuve.
171 Saint Auguſtin.
172 Un Chriſt deſcendu de la Croix, par Pontius. T. B.
173 Un autre, par Voſterman.
174 Grand Couronnement d'épines, par Bolſwert T. B.
175 L'Enfant Jeſus, par Malbouré.
176 Hermanus-Joſeph, par Pontius, avant la Couronne.
177 Un *Exce Homo*, par Van Dick; à l'eau forte, B.
178 *Salvator Mundi Maria Mater*, par Bolſwert.
179 Hermanus Joſeph, par Pontius.
180 Une Sainte Famille, par Bolſwert.
181 La Vierge & l'enfant Jeſus, par Waumans.
182 Une Sainte Famille, par Clouvet.
183 Saint Auguſtin, par de Jode.
184 Le même, par un autre G.
185 Un Chriſt mort, par Vanden Wyngaerde.

186 Saint Bonaventure reçoit la Communion par un Ange, par Vande Wyngaerde.
187 La Vierge & Sainte Catherine, par Bolswert.
188 Une Charité, par Cauckerker.
189 Jesus & les douze Apôtres, par Cauckerker.
190 Repas des Satyres & son pendant, l'un par Vosterman & l'autre, par Nyffs T. B.
191 Le Roi boit, par Pontius, T. B.
192 Le Martyre de Sainte Apollonie, par Marinus, T. B.
193 La vieille à la Chandelle, gravée à l'eau-forte, par Rubens.
194 La Sainte Cécile, d'après Seghers.
195 Le reniement de Saint Pierre, d'après le même.
196 L'Anonciation, d'après le même.
197 Sainte Claire, d'après le même.
198 Un Evêque, d'après Schut.
199 Les sept Œuvres de Miséricorde, d'après Teniers.
200 Vue des environs d'Anvers, par le Bas.
201 La Blancherie, par le même.
202 La Mélancolie, en maniere noire.
203 Portrait d'une Dame par Ardel, maniere noire.
204 Autre Portrait d'une Dame, épreuve avant la lettre, en maniere noire.
205 Bénédiction de Jacob à Joseph, en maniere noire, par William Wilson.
206 Autre sujet, par le même, maniere noire.
207 Charles Roi, en maniere noire, d'après Van Dyck, par Boydele.
208 Tobie & l'Ange, par Ardel, maniere noire.
209 Hérode, maniere noire, épreuve avant la lettre.

210 Le garçon avec ſon pigeon, maniere noire par Charles Philips.
211 Une Vieille, avec un enfant, maniere noire, par John Murphy.
212 Democrite & Pitagoras, maniere noire, par Wilſon.
213 Jupiter & Leda, maniere noire, par Nat. Green.
214 Alphée & Aretuſe payſage maniere noire, par James Peak.
215 Celadon & Amelie, payſage, maniere noire, par Wallett.
216 Cupidon pleurant, avec Venus, maniere noire, par Green.
217 La Naufrage, maniere noire, d'après Vernet, par R. Laurie.
218 Autre Naufrage, par le même.
219 La Pippée avec l'Hibou, par Richard Earlon.
220 Celadon, même du N°. 215., par Wallett.
221 Ceyx & Alcyone, par Wallett.
222 Une mere avec ſon enfant, maniere noire.
223 Mort d'un Général, par Green, maniere noire.
224 La Magdelaine, lavant les pieds de N. S., d'après Rubens, maniere noire, par Earlon.
225 Celadon, même du N°. 215.
226 La pêche, par Wollett.
227 L'Enfant prodigue, d'après Teniers, par le Bas.
228 Adoration des Rois, d'après Berger, par C. Harrewin.
229 Sainte Famille & Saint Jean, par Bon-Enfant.
230 Adoration des Rois, d'après Berger, par C. Harrewin avant la lettre.

231 5 Eſtampes, d'après Paul Callearis Veronenſis, par Jos Me Mittellus, en rouge.
232 La Magdelaine, embaumant le Seigneur, par Paul Veroneſe.
233 Polyxene & Achille, par Pietre de Cortone.
234 L'Enlevement des Sabines, par le même.
235 Suſanne, d'après Coypel, J. B., Pailly.
236 Même ſujet, par idem.
237 Athalie, d'après Coypel, par Audran.
238 Une Sainte Famille, d'après Berretin.
239 Vierge en gloire d'après Pietre de Cortone.
240 Nôces de Cana, d'après Paul Veroneſe.
241 Même, en grand.
242 Pluton, & Proſerpine, d'après Titien, par P. V. Gunſt.
243 Chriſt mort ſur le giron de la Vierge, d'après Anibal Carache.
244 Eſtampe en trois pièces, d'après Paul Veroneſe, par Saenredam.
245 Martyre de Saint André, d'après Guidoreni, par Carlo Ceſio.
246 Les Apôtres, d'après Guidoreni, par Jacob. Frey.
247 Adam & Ève, d'après le Dominicain, par Baudet.
248 Trinité, d'après Guidoreni, par Nicolas Dorigny.
249 Martire de Saint André, d'après le guide, par G. Audran.
250 Aſſomption de la Vierge, par Girolamo Frezza.
251 Deux Saintes Familles, d'après Charles Maratte, par Step. des Roches.
252 Danaé, d'après C. Maratte, gravé par L. des Places.
253 Baptême du Seigneur, d'après C. Maratte, par Benedictus Farjat.

254 Apollon & Daphné, d'après C Maratte, par T. R. V. Audenaerd.
255 Enlevement des Sabines, d'après Pouſſin, par Audran.
256 Sujet de l'Ecriture Sainte, d'après Pouſſin, par Trouvain.
257 Baptême du Seigneur, d'après Pouſſin, par Audran.
258 La Peſte du Peuple, d'après Pouſſin, par Steph. Picart, Rom.
259 Veau d'Or, d'après Pouſſin, par Steph. Baudet.
260 Un Saint Auguſtin, & autres figures.
261 Trois Samſons, d'après Rubens, par G. Panneels.
262 Baptême du Seigneur. Judith. Saint Barthelemi. } 3 pieces par le même.
263 Pêche d'après Rubens, par Soutman. Sainte Barbe, par Gallé. Sainte Cathérine, par Vorſterman. Et une autre petite. } 4 pieces.
264 Quatre Baccanales, d'après Rubens, par Van Keſſel.
265 Les douze Apôtres, en 12 Eſtampes. Le Sgr., la Vierge & deux Anges } 16 p. d'après Rubens, par Gallé.
266 Neuf Apôtres, par le même.
267 Treize Eſtampes du Miſſel, d'après Rubens, par Gallé.
268 Douze différentes Eſtampes, par le même.
269 Un livre relié, contenant cent Portraits, d'après Vandyck.
270 Un livre relié, contenant cent cinquante neuf Portraits, d'après Vandyck.
271 Un livre relié, contenant tous les Saints du Calendrier.

272 Un livre relié, contenant des Eſtampes, d'après Anibal Carache.

273 Un livre, contenant un Recueil, d'après pluſieurs Tableaux de David Teniers, de Both, de berghem, Wouwermans, de Paul Potter, de M. Lancré, de M. Audry, de Van-Falens, de M. Parocel, de M Chardin, de M. Bouchardon, de Salvator Roſa, de M. Vanloo, de M. Boucher, de M. Noël Coypel, &c. Le tout exécuté, par J. B. le Bas graveur du Cabinet du Roi, à Paris, contenant 146 Eſtampes.

274 Une planche en cuivre, d'après Teniers, avec 67 Epreuves, par Graaf.

275 Une planche en cuivre, repréſentant la Magdelaine en pénitence, d'après Rubens, par Vandenberghen.

276 Six Eſtampes, par différens maîtres.

277 Huit Eſtampes, par différens maîtres.

278 Sept dito, par différens maîtres.

279 Quatorze dito, Italiennes.

280 Sept dito, par différens maîtres.

281 Six idem, par différens maîtres.

282 Onze Eſtampes, par différens maîtres.

283 Huit Eſtampes, par différens maîtres.

284 Quatres Eſtampes, par différens maîtres.

285 Six Eſtampes, par différens maîtres.

286 Cinq Eſtampes, par différens maîtres.

287 Deux Eſtampes.

288 Trois Eſtampes, dont une eſt par Watteau.

289 Deux Eſtampes, l'une avec les forges de Vulcain, & l'autre *ſenſit læta dolis*, &c. par des Places.

290 Deux autres Eſtampes.

291 Un Chriſt mort, par Vandick, deſſiné au craion noir.

292 Un Berger & une Bergere, par Jordaens, deſſiné aux deux craions.
293 Un deſſein aux deux craions, par le même, portant date 14 Novembre 1660.
294 La Concluſion de la Paix, deſſiné à la plume, & lavé au biſtre dans le goût de Rubens.
295 Sept deſſeins, par differens.
296 Deux deſſeins, l'un repréſentant les quatres Docteurs de l'Egliſe, & l'autre pluſieurs Princes, par Rubens, aux deux craions, encadrés ſous glace.
297 Deux deſſeins au craion noir, par Van Thulden.
298 L'adoration des Bergers, dans le goût de van Dyck.
299 Perſée & Andromede, deſſiné à la plume, lavé à l'encre de la Chine, par P. Rubens.
300 Un Chriſt en croix, deſſiné à la plume & lavé à l'encre de la Chine, par van Dyck.
301 Deux Architectures lavés à l'encre de la Chine, par Bibiano.
302 L'enlevement des Sabines, par Rubens, au craion noir
303 Un Chriſt en croix, deſſiné au craion noir, & lavé à l'encre de la Chine, par van Dyck.
304 La deſcente de la croix, d'après Rubens, par Voſterman, Eſtampe, ſous glace.
305 L'adoration des Bergers, d'après Rubens, ſous glace.
306 L'adoration des Rois, d'après Rubens, dito.
307 La Chaſteté de Suzanne, par le même, dito.
308 Le Martire de Saint Laurent, par le même, dito.
309 Le portrait d'Olivarez, par Pontius.
310 Une Vierge, par Carton.

311 Deux grands ports de Mer, d'après Vernet.
312 Deux dito.
313 Le Colombier du Maréchal, d'après Wouwermans, par Moyreau.
314 Deux portraits de Vandick.
315 Deux peintures à gouache, l'une un portrait, l'autre un bouquet de fleurs.
316 Deux portraits de femme en paſtel.
317 La Galerie de Luxembourg, encadrée, ſous glace.
318 L'enlevement des Sabines, par Martinaſie.
319 Récréations Flamandes, d'après Rubens, avant la lettre.
320 La Mélancholie, en maniere noire.

BAS-RÉLIEFS,

ET SCULPTURE.

321 L'Adoration des Rois, en terre cuite, par Bergé.
322 Deux par le même, en terre cuite.
323 Deux, dito par le même.
324 Deux, dito par le même.
325 Trois dito, & un endommagé, par le même.
326 Bas-rélief, Venus ſur les eaux.
327 Un Bas-rélief, en terre cuite.
328 Sainte Anne, & la Vierge, par Queſnoi, Modele, en terre cuite.
329 Saint Joſeph, Saint Pierre, & Saint Jean, en terre cuite.
330 Une Venus, endormie en pierre de grez, grande de 4 pieds, & ſon piedeſtal.
331 Une grouppe d'enfans, en pierre degrez.
332 Un Chriſt en Ivoire, par Van Beveren.
333 La Flagellation en Marbre, par Van Beveren.
334 Un Enfant, par Bergé, en terre cuite.
335 Le Roi David, en terre cuite.
336 Deux Docteurs de l'Egliſe, par Bergé, en terre cuite.
337 Une Charité, en terre cuite.
338 Un Religieux, & une Religieuſe, en terre cuite, par Bergé.
339 Un Chriſt en Ivoire, par Van Beveren.
340 Un Enfant dormant ſur un matélat, en Marbre blanc, par Abiet.
341 Promethée dechiré par un Vautour, en terre cuite, par Bergé.

342 La Tête d'un enfant, en Bronze.
343 Une Immaculée Conception, en Ivoire.
344 Un Chriſt & Pilate, en terre cuite, par de Vos.
345 Deux Genies, en terre cuite.
346 Saint Paul, & Saint Jérome, en Marbre Blanc.
347 Pâris & les trois Graces, en terre cuite.
348 La Sainte Vierge, & un Pape, en terre cuite, par Bergé.
349 Saint Jacques, en terre cuite, par Bergé.
350 La Sainte Vierge & deux Apôtres, en Buis, par un bon Maître.
351 Quatre autres Saints, en terre cuite, par Bergé.

NOTA.

Ce Catalogue ſe trouve chez les Libraires ſuivans.

A Bruxelles, chez *Le Francq.*
A Malines, chez *Hanicq.*
A Louvain, chez *Kuypers.*
A Namur, chez *Stapleaux.*
A Tournay, chez *Deſlinnes.*
A Courtrai, chez *Gambar.*
A Liege, chez *Deſoer.*
A Spa, chez *Bollen.*
A Gand, chez *Begyn & les freres Gimblet.*
A Anvers, chez *Grangé.*
A Ypres, chez *Annoy.*
A Valenciennes, chez *d'Hennin.*
A Lille, chez *Jacquez.*
A Paris, chez *Volland.*
A Londres, chez *Elmſly & Hookham.*
A Amſterdam, chez *Vlam & Changuion.*
A Rotterdam, chez *Benet.*
A La Haye, chez *Goſſe Junior.*
A Aix-la-Chapelle, chez *Houbben.*